

MODELLI DI LAVORO E SETTING GRUPPALI CHE UTILIZZANO IL SOGNO IN ORGANIZZAZIONI E ISTITUZIONI

Coordinatore: M. Gasseau, E. Ronchi in rete con partners istituzionali

Progetto di ricerca

Referenti: Maurizio Gasseau ed Ermete Ronchi (coordinatori) laboratorio di Ricerche di dinamiche di gruppo dell'Università della val d'Aosta e rete IAGP

Premessa

Il sogno da sempre è considerato una porta di accesso all'inconscio. Questo progetto di ricerca vuole indagare i modelli di lavoro grupppale che utilizzano i sogni di partecipanti ad organizzazioni ed istituzioni per esplorare la marice inconscia dell'organizzazione ed il contenuto socioale dei sogni stessi.

Obiettivo

Effettuare un'indagine tramite questionari e interviste a a. conduttori di gruppi b. responsabili di gruppi di ricerca ad hoc che utilizzino

a. l'ascolto e la narrazione del sogno come strumento di indagine e di ricerca clinico-istituzionale e

per rilevare

b. l'aspettativa del conduttore sull'effetto prodotto dall'insieme dei sogni raccolti in una certa organizzazione, e con metodi differenti, sulla cultura organizzativa di soggetti collettivi;

c. feed-back prodottisi nelle istituzioni interessate alla ricerca sugli esiti e l'impatto sui processi conoscitivi interni alle stesse.

•

Ipotesi di ricerca

I sogni costituiscono una forma di pensiero analogico per immagini e specialmente negli anni '80-'90 si è indagata la funzione sociale del sogno. I sogni contengono informazioni non solo sulla mente del sognatore ma sul contesto istituzionale e sociale in cui è inserito e possono proporre nuove informazioni sui contesti istituzionali e una sorta di problem solving o di elaborazione implicita delle problematiche organizzative istituzionali. Questa ricerca vuole indagare sull'utilizzo di metodologie che vadano oltre l'approccio individuale alla lettura ed utilizzo del materiale onirico. Per questo verranno esplorati ed identificati i setting di gruppo che sono stati allestiti e organizzati in organizzazioni ed istituzioni italiane ed estere.

Fasi di lavoro

1. messa a punto del questionario

- a. dati anagrafici
- b. quanto l'intervistato ha sviluppato una sensibilità e competenza all'ascolto dei sogni istituzionali
- con quali tecniche
- c. con quali risultati
-

2. Definizione della popolazione a campione su cui somministrare il questionario - fase 1 (Delphi)

3. Screening dati e definizione del campione fase 2 con approfondimenti

4. Analisi statistica dei dati

5. Report conclusivo

6. Pubblicazione dei risultati con eventuale presentazione in convegni e/o congressi

Composizione del gruppo di studio e ricerca

Il gruppo sarà composto inizialmente da

- *Maurizio Gasseau*, psicologo-psicoterapeuta, professore associato di Psicologia dinamica Università della Valle d'Aosta, Direttore Laboratorio di Ricerca sui Gruppi Università della Valle d'Aosta;
- *Ermete Ronchi*, psicologo-psicoterapeuta, psicosocioanalista, Direttore del Centro Studi e Ricerche COIRAG, con funzione di coordinamento.
- *Gianpiero Quaglino*, psicologo-psicoterapeuta, preside Facoltà di Psicologia Università di Torino, professore ordinario di psicologia sociale;
-
- *Marco Avena*, psicologo esperto in ricerche sul Social Dreaming Matrix;
- *Paolo Mercì*, ingegnere, esperto in elaborazione dati statistici.

Tempi

- Entro fine 2007 predisposizione del questionario e del campione;
- Entro 2008 completate la fase 2 e avviata la fase 3;
- Entro febbraio 2009 completate la fase 4;
- Entro giugno 2009 completate la fase 5 e presentazione dati al 17th IAGP congress;

Bibliografia

IN COSTRUZIONE

-

Budget stimato

Contributo COIRAG spese iniziali dei soli materiali, euro 500,00.

UNIVERSITA' DELLA VALLE D'AOSTA
LABORATORIO DI RICERCHE DI DINAMICA DI GRUPPO
Responsabile Prof . Maurizio Gasseau

Partnership:

- FACOLTA' DI PSICOLOGIA DELL'UNIVERSITA' DI TORINO
- Centro Studi e Ricerche COIRAG
- IAGP
- FEPTO
- ASL TO 3
- ASL AOSTA

Bozza iniziale:

Sede: UNIVDA – Aula C 1 - Strada dei Cappuccini 2 A , 11100 Aosta

Obbiettivi:

1. Produzione di audiovisivi e filmati su metodi e tecniche di conduzione dei gruppi:
 1. psicodramma classico
 2. psicodramma analitico
 3. gestalt therapy

4. psicosocioanalisi
 5. arteterapia
 6. gruppoanalisi
 7. analisi in gruppo
 8. analisi attraverso il gruppo
 9. danzaterapia
 10. musicoterapica
 11. sociodramma
 12. medium group
 13. large group.
2. Produzione di audiovisivi didattici su Teorie e tecniche dello psicodramma
 3. Ricerche tramite interviste e questionari a conduttori di gruppo su modelli, tecniche e setting di gruppi clinici per popolazioni speciali.
 4. Ricerca in collaborazione con il Centro Studi e Ricerche della COIRAG sull'utilizzo dei sogni e della Social Dreaming Matrix e altre tecniche gruppali nelle Organizzazioni e nelle Istituzioni.
 5. Costruzione – a lungo termine - di un test proiettivo che indaghi sulla relazione tra il soggetto e il Gruppo e sia utilizzabile per la selezione dei partecipanti ai gruppi.
 6. Esercitazioni di studenti all'osservazione delle dinamiche di gruppo e alla Conduzione di gruppi eterocentrati